

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Авырал» имени В.Д.Иргита
села Тээли муниципального района
«Бай-Тайгинский кожуун Республики Тыва»

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета от «29» мая 2021г.
Протокол № 4
«29» мая 2021 г.

Утверждаю
Директор МБУДО «ЦДО «Авырал»
им. В.Д.Иргита»
Тонбу Хаа Д. Б. 
«29» мая 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Уран холдар»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ - ЭСТЕТИЧЕСКАЯ**

Статус: модифицированная
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Салчак Демьян Николаевич,
педагог дополнительного образования:

с.Тээли, 2021

Паспорт программы.....	3
Введение.....	4
Раздел 1. Нормативно-правовые основы.....	5
Раздел 2. Оформление и содержание структурных элементов программы.....	
2.1 Пояснительная записка.....	6
2.2 Содержание программы.....	11
2.2.1 Учебный план.....	11
2.2.2 Содержание учебного плана.....	12
2.2.3 Календарный учебный график.....	21
2.3 Формы аттестации и оценочные материалы.....	22
2.4 Организационно-педагогические условия реализация программы...	22
2.5 Методические обеспечение.....	22
2.6 Список литературы.....	23

Паспорт программы

Наименование программы:
<i>«Уран холдар»</i>
Составитель и ответственный за реализацию программы:
<i>Салчак Демьян Николаевич</i>
Образовательная направленность:
<i>Художественно-эстетическая</i>
Цель программы:
Основной целью программы является воспитание у обучающихся творческого отношения к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах, развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса, формирование умений и навыков изготовления сувениров и поделок из природных материалов.
Задачи программы:
<ul style="list-style-type: none">• Обучающие: Дать знания по основам изготовления сувениров.• Воспитательные: Воспитывать активную жизненную позицию обучающихся, уважение к результатам труда. <p>Развивающие: Развить любознательность, изобразительность и художественный вкус.</p> <p>Возраст обучающихся: От 8 до 15 лет Год разработки программы: 2021</p>
Сроки реализации программы:
<i>2 год</i>
Нормативно-правовое обеспечение программы
<ol style="list-style-type: none">1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.)2. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»3. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013 – 2020 гг. (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11. 2012 № 2148 - Р)4. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 № 497)5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р)6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России7. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 гг.» от 30.12.2015 № 14938. «Концепция развития дополнительного образования детей» - Распоряжение Правительства РФ от

Введение

Важнейшей характерной особенностью народов Центральной Азии и Саяно-Алтая, сформировавшей в недрах «кочевой» цивилизации «лесных народов» в процессе их многовекового интенсивного взаимодействия с окружающей природной средой, позволяло человеку обретать динамический баланс с Природой, делаящий его во всех смыслах равноправным партнером системы взаимоотношений «человек природа».

Художественное творчество в Туве развивалось прежде всего как камнерезное искусство, истоки которого в глубоком прошлом. Основы же изобразительного искусства стали закладываться в начале 1940-х, а затем в 1950-е годы с приездом в Туву советских живописцев В. Демина, С. Феоктистова, Г. Суздальцева, И. Кузнецова и др. Они обучали талантливую молодежь рисунку, композиции, приемам живописи.

Распись по дереву является одним из самых древних живописных промыслов нашей страны. Ее корни уходят далеко в архаические времена, когда наши предки-язычники верили во множество богов и поклонялись Солнцу, Грому, Лесу, Реке и другим природным стихиям. Каждое расписанное народными мастерами изделие несет на себе отпечатанное древними символами пожелание. Многие такие изделия служили своего рода талисманами, в них верили, им поклонялись. Отголоски тех времен сохранились и сегодня. Прекрасно сделанные резные сувениры из дерева в изобилии имеются на рынке.

Наш район Бай – Тайгинский, который мы живем уникален и известен во всему миру мастерами прикладного искусства, вручную мастерят седло, резную мебель в том числе и для юрт, выделывают шкуру. Эти основные народные мастера передают свои мастерства с поколения поколения, а современное время секреты мастерства передаются на счет реализации дополнительных программ.

Войти в этот мир художественного творчества может каждый, кому небезразличны красота и совершенство, кто хотел бы приумножить достижения в этом направлении, сделать прекраснее свою жизнь, жизнь своих близких, приятно удивить окружающих.

1. Нормативно-правовые основы

1.1 Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 (с изменениями №304 от 30.07.2020г.)

1.2. Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.3. Приказ Министерства образования и науки России от 23.08.2017 г. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных программ» (Зарегистрировано в Минюста России 18.09.2017 № 48226)

1.4. Постановлением Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности») с 01.01.2021 г.

1.5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.6. Устав и локальные акты МБУДО «ЦДО «Авырал» им. В. Д. Иргита».

2.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Уран холдар» в переводе от тувинского означает « Умелые ручки»(далее Программа) художественно-эстетической направленности ориентировано на развитие творческих способностей обучающихся, декоративно-прикладного творчества, воспитание творческой, активной, свободно мыслящей личности, проявляющей интерес к техническому художественному творчеству и желание учиться.

служит профориентационным средством формирования навыков творческой деятельности, что является очень важным в соответствии с нормативно-правовыми документами, на которых она основывается.

Язык реализации программы-Тувинский(Национальные языки РФ)

Русский (Государственный РФ)

В бесконечном многообразии живых творческих поисков, в уважении к традициям прошлого работают тувинские народные мастера-мастера, умеющие не только резать камень, но и любить жизнь, слышать песни родных гор и степей, освобождать волшебные сказки от чародея-чонар-даша(агальматолит).

Искусство тувинских мастеров-резчиков является важной частью многонациональной художественной культуры народов нашей страны.

Форме организации – групповой и рассчитана на 2-х годичное обучение.

Актуальность данной образовательной программы определяется:

- Формированием в процессе обучения грамотности в области изготовления изделий.
- Развитием способности детей к самостоятельному решению проблем в разных сферах жизнедеятельности.

Новизна программы: Популярность игрушек и сувениров объяснима, так как изделие, изготовленное различными способами, очень красивы и изящны. Сувениры и игрушки, созданные из природного материала, вносят нестандартность и загадочность в интерьер, поражает простотой и

выразительностью. Необычайность сувениров, панно пробуждает у детей интерес к созданию чего-то нового, помогают приобрести навыки работы, воспитывает аккуратность, внимание и конечно, усидчивость. В процессе работы расширяются знания детей о сувенирах. Развивается образное мышление, умение решать композиционные задачи, создавая своими руками интересные, необычные работы.

Педагогическая целесообразность: при составлении тематического плана учитывались возрастные особенности ребенка, используемые формы работы чаще всего индивидуально – оригинальные, формирующие самостоятельность, ответственность обучающихся.

Основными принципами данной программы являются:

- доступность – при составлении программы учитываются возрастные особенности. Материалы располагаются от простого к сложному.
- наглядность – использование на занятиях наглядных пособий.
- деятельность обучения - на каждом этапе обучения детям предлагается основная и дополнительная литература по изготовлению игрушек.
- преемственность – основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных на ранних этапах обучения.

Для более успешного усвоения программы используются следующие методы:

- объяснительно – или иллюстративные – проведение бесед, показ сувениров;
- репродуктивные – изготовление модели по образцу;
- диалогические – обсуждение возникающих проблем во время практических занятий.

Основной целью программы является воспитание у обучающихся творческого отношения к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах, развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса, формирование умений и навыков изготовления сувениров и поделок из природных материалов.

Для достижения целей программа имеет следующие **задачи**:

Обучающие:

- Дать знания по основам изготовления сувениров.
- Научить пользоваться способами и приемами лепки.
- Научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения.

Развивающие:

- Развить любознательность, изобразительность и художественный вкус.
- Развить творческие способности обучающихся, фантазию, самостоятельность при создании материалов.

Воспитательные:

- Сформировать эстетический вкус, чувство гармонии и создать условия для развития таланта каждого обучающегося.
- Воспитывать активную жизненную позицию обучающихся, уважение к результатам труда.

Отличительная особенность программы заключается в том, что обучение детей технике изготовления изделий именно из природных материалов. На таких занятиях предоставляются неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Встреча с искусством, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, - 8-15 лет.

Форма реализации – очная заочная дистанционная

Сроки реализации образовательной программы

Обучение по данной программе рассчитано на 2 года. Программа первого года обучения содержит 144 учебных часа, второго года обучения 216 учебных часов.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. В качестве методических приемов будут использованы беседы, экскурсии, показ, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей, индивидуальные занятия, практическая работа (участие в конкурсах).

1- год обучения рассчитаны на 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Второй год обучения рассчитана на 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа. На **Ожидаемые результаты.** В течение первого года обучения по данной программе обучающиеся должны получить сведения об искусстве изготовления сувениров, ознакомиться с техникой безопасности при работе с необходимыми материалами и инструментами, научиться изготавливать простые поделки и сувениров.

На втором году обучения обучающиеся повторяют и закрепляют основы полученных знаний первого года обучения. Предусматривается качественное углубление и расширение знаний с введением новых тем. Дети самостоятельно делают сувениры по образцам. Поделки детей второго года обучения отличаются сложностью.

Второй год предусматривает получение знаний способностей выполнять и решать более сложные знания. На этом этапе обучения дети получают навыки коллективной творческой деятельности, возможности для раскрытия своего таланта, культуры поведения, приобретут опыт художественного мастерства, освоят теорию и практику изготовления сувениров.

Формы подведения итогов: в течение учебного года дети являются участниками муниципальных, региональных и всероссийских выставок народного творчества, декоративно-прикладного искусства. Подведение итогов по результатам освоения программы будет в форме организации мини-выставок работ обучающихся.

В конце каждого года обучения проходит итоговое занятие, на котором анализируется деятельность курса, подводятся итоги работы за прошедший учебный год, проводится большая выставка творческих работ в учреждении.

После окончания 2 года обучения № на основании Приказа директора МБУ ДО ЦДО «Авырал» им В.Д.Иргита основании приказа № 10 о/д 21.01.2017 года «О свидетельстве об окончании» выдаются

«Свидетельство» утвержденной формы, который подтверждает полном освоении данной Программы и успешно прошел итоговую аттестацию.

2.2. Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Декоративно-прикладное искусство России, других стран и народов.	2	-	2	Беседа
2	Основные и прикладные материалы. Инструменты, приспособления. Техника безопасности.	1	1	2	тестирование
3	Правила лепки. Изготовление украшения в виде шара.	2	14	16	Тест
4	Изготовление шкатулки (в виде четырехгранной призмы).	2	14	16	Тест
5	Изготовление игрушки.	8	12	20	Тест
6	"Лесное царство" (поделки из природных материалов).	6	12	18	Тест
7	Художественное творчество	7	10	17	Тест
8	Изготовление композиции способом сувениры из соломки.	7	10	17	Тест
9	Изготовление сувениров способом с контурной резьбой	4	14	18	Тест

10	Глиняные игрушки.	6	12	18	Тест, беседа, проект
	Итого:	53	91	144	

Содержание программы 1-ого года обучения.

Раздел 1

Вводное занятие.

Знакомство с коллективом.

Содержание материала: Декоративно-прикладное искусство России, других стран и народов. Знакомство с художественными промыслами России.

Форма занятия: групповая

Методическое обеспечение: образцы, изделия из природного материала.

Раздел 2

Основные и прикладные материалы.

Инструменты, приспособления. Техника безопасности.

Содержание материала: для того чтобы изготовить природных материалов понадобится: форма, по которой будет производиться формовка, грунтовка, краска на различных этапах изготовления и оформления изделий применяются различные материалы и инструменты: клей ПВА, чертёжная линейка, карандаши, мелки, маркеры, нож, кисть, наждачная бумага. Техника безопасности.

Форма занятий: групповая

Методическое обеспечение: образцы, необходимые материалы.

Раздел 3

Правила лепки.

Содержание материала: правила лепки. Лепка формы из пластилина. Обрыв бумаги и наложение её по всей поверхности шара. Создание 7 слоёв из бумаги и клея ПВА. При высыхания разрезаем по полам украшение и удаляем пластилин (форму) и склеивание 2-х половинок тремя слоями по месту реза. После высыхания доводим украшение до гладкой поверхности. Раскрашиваем украшение, затем покрываем лаком.

Форма занятий: групповая.

Методическое обеспечение: образцы, пластилин, акриловые краски, лак.

Раздел 4

Изготовление шкатулки.

Знакомство с понятием четырёхугольной призмы. Приёмы изготовления и оформления шкатулки.

Содержание материала: лепим форму или берём за основу коробку со съёмной или откидной крышкой обрыв бумаги и наложение её по всей поверхности 9 слоёв. После высыхания разрезаем, верхнюю часть (крышки), удаляем пластилин. Наложение 3х слоёв как на внутреннюю часть шкатулки, так и на внешнюю часть. Работа над украшением шкатулки. Покрытие лаком.

Форма занятий: групповая.

Методическое обеспечение: Коробка, аппликаций из цветов, клей ПВА, ножницы, карандаши, лак.

Раздел 5

Изготовление игрушки.

Содержание материала: Для изготовления игрушек используется древесины твердых пород. Плоские криволинейные детали размечайте по шаблонам из картона. Раскраска игрушки. Украшение игрушки разнообразными материалами в зависимости от своих творческих замыслов.

Форма занятий: групповая.

Методическое обеспечение: Образцы, бумага, акриловые краски, бусины, картон, ручная ножовка, резак.

Раздел 6

"Лесное царство" (поделки из природных материалов).

Знакомство с материалами . Осенний букет (аппликация из листьев) . Игрушка из шишек . Гнездышко из веток и соломы Строим дом. Создание композиции из природных материалов Ролевая игра «Прием гостей»

Форма занятий: групповая.

Методическое обеспечение: Образцы, бумага, акриловые краски, бусины, картон, ручная ножовка, резак.

Раздел 7

Художественное творчество

Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения. Работа пастелью: «Зимний пейзаж». « Весенний цветок» . «Лунная дорога» , работа по замыслу . Игры на развитие эмоциональных состояний:внимания,радости.

Форма занятий: индивидуальная.

Методическое обеспечение: Образцы, клей, ножницы, гуашь, кисточка,карандаши.

Раздел 8

Изготовление композиции способом сувениры из соломки.

Содержание материала: Для изготовления основы сувениров из соломки используйте бархатную бумагу. Соломку для изделий берет овсяную. Ее предварительно следует разрезать, удалить междоузлия и разгладить утюгом. Покрытие лаком.

Форма занятий: групповая. **Методическое обеспечение:** Образцы, нож, ткань, шило, клей, ножницы, гуашь, лак.

Раздел 9

Изготовление сувениров с контурной резьбой.

Содержание материала: При изготовлении сувениров с контурной резьбой поверхность основы(из древесины лиственных пород) надо тщательно обработать рубанком и штифтиком. Контурные линии рисунков. Вырезайте с одного раза на нужную глубину.

Форма занятий: групповая.

Методическое обеспечение: образцы, бумага, резак, наждачная бумага, карандаш.

Раздел 10

Глиняные игрушки.

История и символика игрушки. Пробная лепка из глины, техника работы .Игрушка "Берегиня" (лепка, роспись) .Игрушка "Медведь" (лепка, роспись) . Игрушка "Тяни-толкай"(кони)/ (лепка, роспись) . Лепка совместной многофигурной композиции по мотивам крестьянской жизни 3 Выставка-конкурс. Подведение итогов

Форма занятий: индивидуальная.

Методическое обеспечение: Образцы,глина, клей, ножницы, гуашь, кисточка,карандаш.

Ожидаемый результат:

к концу первого года обучения обучающиеся должны знать и иметь представление о сувениров и игрушки, творчески использовать жизненные наблюдения и собственную фантазию в процессе создания игрушек и изделий из природного материала.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Второй год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятия.	2	-	2	Беседа
2	Изготовление из древесины твердых пород.	3	9	12	Тест
3	«Чудесные превращения»	8	20	28	Тест
4	Выполнение способом выжигания с добавлением узоров.	10	14	24	Тест
5	Изготовление игрушек-сувениров из природных материалов.	14	14	28	Тест
6	Изготовление объемных картин из бумажной массы	14	18	32	Тест
7	Изготовление тематических композиций из бумажной массы и природного материала	4	10	14	Тест
8	Художественное творчество	8	22	30	Тест
9	Изготовление изделия связано с графической деятельностью.	20	22	42	Тест
10	Итоговое занятие	2	2	4	Тест
	Итого	94	122	216	

Содержание программы 2-ого года обучения.

Раздел 1

Вводное занятие.

Подведение итогов первого года обучения.

Содержание материала: выслушать ребят, каких результатов они добились в прошлом году. Что по их мнению следует учесть при разработке плана в новом учебном году.

Форма занятий: групповая.

Методическое обеспечение: словесная.

Раздел 2

Изготовление из древесины твердых пород.

Карандашница.

Содержание материала.Стойку и клин карандашницы изготовьте из древесины твердых пород, а перекладины -из хвойных лесоматериалов. Размеры стойки определите сами.

Форма занятий: индивидуальная

Методическое обеспечение: образец, клей, бумага, краска, ножовка, дрель, бесцветный лак.

Раздел 3

«Чудесные превращения»

Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок.Декор бутылки (декупаж, роспись) . Игрушки из спичечных коробков .Мини-сад за стеклом (композиция в стеклянной бутылке) .

Форма занятий: индивидуальная

Методическое обеспечение: образец, клей, бумага, краска, ножовка, дрель, бесцветный лак.

Раздел 4

Элементы выжигание.

Выполнение способом выжигания с добавлением узоров.

Знакомство с понятием выжиганием с добавлением узоров. Приёмы изготовления.

Содержание материала: Разрезание отдельных частей. Удаление погрешностей при вырезании, доводка форм до гладкой поверхности. Побелка. Подбор рисунка. Покрытие лаком.

Форма занятий: групповая.

Оборудование: выжигатель, резак, клей, шаблон из картона.

Раздел 5

Изготовление игрушек- сувениров из природных материалов.

Игрушки-сувениры на основе конуса и бутылок.

Выбор формы для создания игрушки.

Содержание материала: шарик используем для головы, соединяем пластилином с основной формой. Склеиваем две детали, обрабатываем напильником. Приклейте фигурку к основанию из картона. Волосы можно сделать из цветных шерстяных ниток, верёвочек, тонко нарезанной кожи, а место их приклеивания на макушке скрыть шапочкой. После обработки, покраски и прорисовки получается замечательная игрушка.

Форма занятий: групповая.

Методическое обеспечение: бумажная масса, картон, кожа, шерсть, акриловые краски, лак.

Раздел 6

Изготовление объёмных картин из бумажной массы.

Контурное рельефное изображение. Рельефный натюрморт.

Объёмные лепные фигурки.

Содержание материала: лепка формы. Изготавливаем бумажную массу. Лепим рельеф: из тонких и по возможности длинных пластилиновых колбасок вылеживаем контур. А затем заполняем пространство бумажной массой. После просушки снимаем папье-маше с модели. Удаляем погрешности при вырезании. Доводка форм до гладкой поверхности. Создание 3х слоев из бумаги и клея. Побелка. Подборка рисунка. Покрытие лаком.

Форма занятий: групповая.

Методическое обеспечение: квадратная доска, картин,, краски, вазелин, клей, тесёмка.

Раздел 7

Изготовление тематической композиции из бумажной массы и природного материала.

Лепка орнаментальных деталей (цветы, ландыши, ромашка, лилии, фиалки)

Рамки решетки. Кашпо.

Содержание материала: познакомиться с моделями изделий. Выбираем сюжет. Изготовление бумажной массы. Из бумажной массы лепим орнаментальные детали по схеме. Склеиваем коробки, обклеиваем бумажной массой, машируем коробки полосками газеты в три слоя. Доводка формы до гладкой поверхности. Побелка. Подборка рисунка, покраска. Покрытие лаком.

Форма занятий: групповая.

Методическое обеспечение: коробки для яиц, скотч, бумажная масса, нож, ножницы, клей, природный материал.

Раздел 8

Художественное творчество

Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения. Работа пастелью: «Зимний пейзаж». « Весенний цветок» . «Лунная дорога» , работа по замыслу . Игры на развитие эмоциональных состояний:внимания,радости.

Форма занятий: индивидуальная.

Методическое обеспечение: Образцы, клей, ножницы, гуашь, кисточка,карандаши.

Раздел 9

Изготовление изделия связано с графической деятельности.

Табурет-стремянка,Столик,Полка

Содержание материала: Для изготовления табурета-стремянки древесину хвойных пород. Одну из крышек табурета соединяют подвижно с помощью петель. Недостающие размеры определите сами. Побелка. Раскраска. Покрытие лаком.

Форма занятий: групповая.

Методическое обеспечение: образец, клей, ножовка, краска, линейка, ручной дрель, бесцветный лак.

Раздел 10

Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся. Подведение итогов обучения за учебный год.

Промежуточная аттестация: выставка, викторины.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
год обучения: 1

Начало учебного года – 1 сентября 2020 года
Начало занятий – 15 сентября 2020 года
Окончание учебного года – 31 мая 2021 года
Окончание занятий – 31 мая 2021 года
Продолжительность учебного года – 34 недели
Праздничные выходные дни:
1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января – Новогодние каникулы
7 января – Рождество Христово
23 февраля – День защитника Отечества
1-5 мая – Праздник Весны и Труда
9-12 мая – День Победы
Каникулы:
Осенние: с 2 ноября 2020 г. по 8 ноября 2020 г.
Зимние: с 31 декабря 2020 г. по 10 января 2021 г.
Весенние: 29 марта 2021 г. по 4 апреля 2021 г.
Промежуточная аттестация: выставка, викторины.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
год обучения: 2

Начало учебного года – 1 сентября 2020 года
Начало занятий – 1 сентября 2020 года
Окончание учебного года – 31 мая 2021 года
Окончание занятий – 31 мая 2021 года
Продолжительность учебного года – 34 недели
Праздничные выходные дни:
1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января – Новогодние каникулы
7 января – Рождество Христово
23 февраля – День защитника Отечества

1-5 мая – Праздник Весны и Труда

9-12 мая – День Победы

2.3. Форма аттестации, оценочные материалы.

Формами отчета по итогам обучения являются: – выставка работ обучающихся, участие в конкурсах различного уровня.

2.4. Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования

Деятельность кружка «Умелые ручки» рассчитана на 2 года обучения. Группы для занятий в кружке формируются из учебных классов на добровольной основе с учетом интересов детей.

2.5 Методическое обеспечение

На занятиях курса «Умелые ручки» используются следующие приемы и методы - объяснительно-иллюстрированные (демонстрация, показ, рассказ), индивидуальные и коллективные упражнения, тестирование, практические работы.

Методические материалы:

- Разработки по темам;
- Карточки по изучаемой теме;
- Тематический материал.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование кабинета:

1 Рабочие места для педагога и обучающихся.

2 Шкафы для учебных принадлежностей

Инструменты (из расчета на одну учебную группу)

1 Линейки-10шт

2 Карандаши простые -10шт

3 Карандаши цветные (в наборах)-10шт

4 Ножницы-10 шт

5 Резак -10 in

Материалы

1 Клей «ПВА», канцелярский

2 Деревя сосна, ель, пихта, береза и другие

3 Природные материалы.

Литература:

1. Мир игрушек и поделок. Сост. О.В. Парулина. – Смоленск: Русич, 2000.
2. Мастерилка. Шишка, желудь и ракушка... Ирина Лыкова. «Карапуз».
3. Мастерилка. Снесла курочка яичко. Ирина Лыкова. «Карапуз».
4. Мастерилка. Морская лепилка. Ирина Лыкова. «Карапуз».
5. Ступеньки к мастерству. Е.А. Лутцева. – Москва, 2003.
6. Наш рукотворный мир. Конышева Н.М. – Москва, 2002.
7. Чудесная мастерская. Конышева Н.М. – Ассоциация 21 век.
8. Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования. Сюзанна Хелмольд. Профиздат, 2007
9. Образовательная программа «Флорист-дизайнер». Т. Б. Комиссарова
.Всероссийский V конкурс авторских программ.