

Министерство образования Республики Тыва
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Авырал» им. В. Д. Иргита» села Тээли
муниципального района «Бай - Тайгинский кожуун Республики Тыва»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
от «29» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
приказом № _____
от «___» _____ 2022г.
Директор МБУДО «ЦДО «Авырал»
им. В. Д. Иргита»

Гойбу-Хаа Д.Б.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественно-эстетической направленности
«Чинчи-Шуру»

Возраст обучающихся: 8-15

Срок реализации: 3 года

Составитель:
Ортун-Назын Мая Белек-ооловна,
педагог дополнительного образования

с. Тээли – 2022 г.

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.....	
1.1 Пояснительная записка.....	
1.2 Целеполагание программы.....	
1.2.1 Учебный (тематический) план.....	
1.2.2 Календарный учебный график.....	
1.2.3 Содержание учебного плана.....	
1.3 Планируемые результаты.....	
II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.....	
2.1 Условия реализации программы.....	
2.2 Форма аттестации.....	
2.3 Оценочные материалы.....	
2.4 Методическое обеспечение программы	
Список литературы.....	

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чинчи-Шуру» (далее - программа) - художественная. «Чинчи» - в переводе тувинского языка «бусины» «бисер»; «Шуру»- драгоценные камни древних времен. Эта программа направлена на раскрытие творческого потенциала ребенка и дает незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты.

Нормативно-правовые основы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №2739.Ф.З. «Об образовании в Российской Федерации».
- приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. «Об утверждении Порядка применения организациями,осуществляющими образовательную деятельность,электронного обучения, дистанционных программ» (Зегистрировано в Минюста России 18.09.2017 №48226).
- постановлением Правительства РФ от18.09.2020г. №1490 «О лицензировании образовательной деятельности » (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности») с 01.01.2021г.
- постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдых и оздоровления детей и молодежи».
- Уставы и локальные акты МБУДО «ЦДО «Авырал» имени В.Д. Иргита».

Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере.

Данная программа позволяет всесторонне развиваться, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание.

Актуальность исследования заключается в том, что в настоящее время одним из уникальных и модных изделий среди женских украшений являются национальные изделия, изготовленные с помощью бисероплетения. Изготовление украшений из мелких бус, бисера и стекляруса их названия один из очень интересных видов народного творчества.

Данная программа помогает ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всесторонне развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что данная программа расширяет знания обучающихся о декоративно-прикладном творчестве, помогает приобрести умения и навыки в области бисероплетения, вязания,

работы с глиной, техниках ганутель, вышивка бисером на пластике, что способствует раскрытию их творческих способностей.

Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом.

Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление.

Также, на третьем году обучения содержание программы дополняет новый, малоизученный вид техники в бисероплетении «Вышивка бисером на пластике».

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы расширено такими видами творчества, как вязание с бисером, ганутель, которые используются для оформления работ из бисера.

В этом возрасте обучающиеся все еще склонны к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в них творческие способности, они могут создавать свои собственные уникальные работы.

Количество обучающихся в группе – от 7 до 10 человек.

Объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы. Данная программа рассчитана на 3 года обучения с общим количеством часов - 684 часа, которые делятся на три уровня.

(I год обучения- 144 часов) – *ознакомительный*, является вводным и направлен на первичное знакомство с историей возникновения декоративных ремесел, с основными приемами работы с бисером.

(II год обучения- 216 часа) – *базовый*, направлен на базовую подготовку обучающихся. В этот период происходит закрепление азов декоративно-прикладного творчества и увеличение объема предоставляемого материала по бисероплетению. Знакомство с новыми видами творчества, такими как ганутель и вязание крючком.

(III год обучения- 324 часа) – *углубленный*, включает в себя выполнение более сложных работ по изученным видам декоративно-прикладного творчества.

По окончании третьего года обучения выдается *свидетельство* об окончании полного курса обучения дополнительной образовательной программе на основании приказа МБУДО «ЦДО «Авырал» имени В.Д. Иргита».

Форма обучения по программе – очная, заочная, с применением дистанционных технологий. Язык обучения – смешанный (русский, родной язык). Программа реализуется в МБУДО «ЦДО «Авырал» имени В.Д. Иргита» обучающимися детского объединения «Чинчи - Шуру».

Режим занятий:

I год обучения – 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа, где 1 час = 30 минут).

II – 6 часов в неделю (3 раза в неделю по 2 часа, с перерывом на 10 минут, где 1 час = 40 минутам).

III год обучения – 9 часов в неделю (3 раза в неделю по 3 часа, с перерывом на 10 минут, где 1 час = 40 минутам).

Состав группы – разновозрастной. Занятия проводятся как в группе, так и индивидуально (в процессе подготовки к творческому проекту, конкурсу).

Виды занятий - экскурсии, практические занятия, творческие игры, самостоятельная работа, выставки.

Формы организации деятельности с обучающимися: фронтальная, групповая, индивидуальная.

1.2. Целеполагание программы

Цель программы: - развитие художественных творческих способностей обучающихся в процессе обучения вязанию крючком, работе с бисером, технике «Ганутель».

Образовательные:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии декоративных ремёсел;
- формирование знаний по основам, композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;
- освоение техник вязания, ганутель.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса.
- формирование эстетического восприятия окружающего мира;

Воспитательные:

- воспитание заботливого отношения к близким, культуры взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, через художественное творчество;
- воспитание социальной активности, трудолюбия, побуждения к самостоятельному выбору решения;
- воспитание упорства в достижении желаемого результата, в умении доводить начатое дело до конца.

Учебный план 1-го года обучения.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	4	2	2	Собеседование, опрос.

2	Работа с бисером.	140	16	124	
2.1	Основы бисероплетения.	6	2	4	Опрос, сравнительный анализ.
2.2	Плетение на проволоке (насекомые, игрушки, цветы)	52	4	48	Опрос, сравнительный анализ, выставка, творческое задание.
2.3	Плетение украшений из бисера (цепочки, плетение цепочки с кулонами, плетение кулона)	38	4	34	Опрос, сравнительный анализ.
2.4	Серги на тувинском стиле	28	4	24	Сравнительный анализ.
	Итого:	144	18	126	

Содержание курса 1–го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Содержание материала

Теория: Знакомство с набранной группой, с планом на учебный год. Цели и задачи детского объединения. Инструменты для бисероплетения. Демонстрация изделий. История декоративного творчества.

Техника безопасности на занятиях, охрана труда. Организация рабочего места. Режим работы, расписание.

Практика: игры знакомства детей: «Снежный ком», «Белка», «Конфетное знакомство».

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, вводное занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный;

- *дидактический материал:* презентация («Увлекательные бисеринки»).

Раздел 2. Работа с бисером

Тема 2.1. Основы бисероплетения

Содержание материала

Теория: История возникновения бисера. Инструменты необходимые для плетения. Традиционные виды плетения «в одну нить» и параллельное плетение. Основы цветоведения. Композиция и орнамент. Техника безопасности при работе с иглой, ножницы, спичками. Зарисовка схем. Условные обозначения. *Практика:* Плетение «в одну нить» (цепочка

«восьмерка», цветочки из шести лепестков, и т.д.). Параллельное плетение при изготовлении фигурок. Изготовление образцов.

Формы занятий: практическое занятие, беседа с игровыми элементами.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* схемы плетения, образцы.

Тема 2.2. Плетение на проволоке

Содержание материала

Теория: Подбор схем, цвета бисера. Анализ образцов. Плетение разных видов фигурок из бисера.

Практика: Плетение образца. Плетение фигурок на основе изученных приёмов. Оформление готовых изделий.

Формы занятий: практическое занятие, работа над ошибками, творческие мастерские, беседа.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* таблицы, схемы, образцы, книги, инструкционно-технологические карты, презентации, видеофильм.

Тема 2.3. Плетение украшений из бисера

Содержание материала

Теория: Подбор схем, узора, цвета бисера. Запись схемы. Анализ образцов.

Виды застёжек. Плетение кольца, браслета «в одну нить».

Практика: Плетение образца. Плетение браслетов, колец на основе изученных приёмов. Оформление готовых изделий.

Формы занятий: практическое занятие, беседа, творческие мастерские.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* таблицы, схемы, образцы плетения, презентации, книги.

Календарный учебный график 1-го года обучения

№	Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
1	Количество учебных недель	32
2	Количество учебных дней	68
3	Количество учебных часов	144
4	Режим занятий в неделю	2 раза по 2 часа
5	Даты начало и окончания учебного года	с 15 сентября по 31 мая
6	Сроки промежуточной аттестации	Февраль
7	Сроки итоговой аттестации (при наличии)	май месяц

Учебный план 2-го года обучения.

№ п/п	Раздел, тема.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Игра-викторин а, опрос.
2	Работа с бисером.	110	10	100	Сравнительный анализ, опрос.
2.1	Техника бисероплетения.	10	2	8	Сравнительный анализ, опрос.
2.2	Изготовление украшений, серьги кольцо, наконечники украшения тувинском стиле «боошкун».	32	2	30	Сравнительный анализ.
2.3	Плетение на проволоке (Цветы, деревья).	40	4	36	Тестирование, творческаярабо та, выставка.
2.4	Бисерное шитьё.	28	2	26	Сравнительный анализ.

3.	Вязание с бисером (крючок).	44	8	32	Сравнительный анализ, опрос.
3.1	Основные приемы вязания крючком.	10	4	6	Опрос, сравнительный анализ.
3.2	Вязание игрушек и оберегов.	16	2	14	Творческая работа, выставка.
3.3	Вязание жгута	18	2	16	Опрос, сравнительный анализ.
4.	Ганутель.	62	10	52	Опрос, сравнительный анализ.
4.1	Основы работы в технике ганутель.	10	2	8	Опрос, сравнительный анализ.
4.2	Изготовление изделий в технике ганутель.	22	2	20	Творческая работа, сравнительный анализ.

4.3	Цветочки в технике ганутель с рубками	30	6	24	Творческая работа, сравнительный анализ.
	Итого:	216	30	186	

Содержание курса 2-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Содержание материала. *Теория:* План работы на новый учебный год. Правила охраны труда, безопасности на занятиях. Цели и задачи кружка. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Режим работы.

Практика: Проведение игр на сплочённость коллектива.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, вводное занятие, игра.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения.

-дидактический материал: презентация.

Раздел 2. Работа с бисером

Тема 2.1. Техника бисероплетения

Содержание материала. *Теория:* Инструменты и материалы, необходимые для плетения. Повторение истории возникновения бисероплетения. Плетение «в одну нить», «в две нити». Традиционные виды плетения: дугами,

параллельное плетение, ажурное плетение, ручное тканое низание, кирпичный стежок. Комбинирование плетения. Зарисовка схем. Анализ моделей. Техника безопасности пользования с иглой, ножницами.

Практика: Плетение образцов. Оформление.

Формы занятий: практическое занятие, беседы с элементами игры.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* схемы, образцы плетения.

Тема 2.2. Изготовление украшений

Содержание материала. *Теория:* Подбор схем узора. Выбор цвета бисера. Запись схемы.

Практика: Плетение кольца, браслета в технике параллельного, ажурного низания, кирпичный стежок. Оформление готовых изделий.

Формы занятий: беседа, самостоятельная работа, практическое занятие, игра.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* таблицы, схемы, образцы плетения, книги.

Тема 2.3. Плетение на проволоке

Содержание материала. *Теория:* Инструменты и материалы, необходимые для плетения. Техника безопасности при работе с проволокой и ножницами.

Традиционные виды плетения – дугами, параллельное низание. Техника выполнения серединки лепестков, листьев, бабочек и т.д. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выбор бисера.

Практика: Плетение цветов, сувениров. Оформление.

Формы занятий: практическое занятие, беседа, игра.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* схемы, образцы, книги, инструкционно-технологические карты, презентации, видеофильм.

Тема 2.4. Бисерное шитьё

Содержание материала. *Теория:* Подбор бисера, ниток. Поперечные стежки. Стежки без настила. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами. Анализ образца. Запись выполнения стежков.

Практика: Изготовление образцов. Вышивка одежды. Оформление.

Формы занятий: практическое занятие, беседа с игровыми элементами.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* образцы изделий.

Раздел 3. Вязание крючком

Тема 3.1. Основные приемы вязания крючком

Содержание материала. *Теория:* Зарисовка основных условных обозначений. Изучение приёмов вязания: воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом, соединительных петель. Понятие о цветовой гамме. Техника безопасности работы с крючком.

Практика: Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера изделия. Составление схемы и вязания по ней.

Формы занятий: беседа, практическое занятие, творческая мастерская.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* образцы изделий, книги, видеофильм, схемы вязания.

Тема 3.2. Вязание игрушек и оберегов

Содержание материала. *Теория:* Подбор схем, ниток для вязания. Расчет петель для вязания. Понятие о цветовой гамме. Вязание игрушек, оберегов. Обсуждение полученных результатов.

Практика: Вывязывание образца. Вязание и оформление.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* образцы изделий, книги, презентация, таблицы, схемы вязания.

Раздел 4. Ганутель

Тема 4.1. Основы работы в технике Ганутель

Содержание материала. *Теория:* Техника ганутель – метод параллельной намотки. Подбор проволоки, ниток, бисера, композиции. Основы цветоведения. Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой.

Практика: Изготовление образца. Изготовление изделий в технике ганутель.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* образцы изделий.

Тема 4.2. Изготовление изделий в технике Ганутель

Содержание материала. *Теория:* Подбор проволоки, ниток, бисера, композиции. Основы цветоведения. Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой.

Практика: Изготовление изделий в технике ганутель методом параллельной намотки.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* образцы изделий, эскизы.

Календарный учебный график 2-го года обучения

№	Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	108
3	Количество учебных часов	216
4	Режим занятий в неделю	3 раза по 2 часа
5	Даты начало и окончания учебного года	с 15 сентября по 31 мая
6	Сроки промежуточной аттестации	Февраль
7	Сроки итоговой аттестации (при наличии)	май месяц

Учебный план 3-го года обучения.

№ п /п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Занятие-путешествие, опрос.
2.	Работа с бисером.	106	6	100	Сравнительный

					анализ, опрос.
2.1.	Техника бисероплетения.	6	2	4	Опрос, сравнительный анализ.
2.2.	Изготовление украшений (подвески, заколки, серьги, нагрудные украшения в тувинском стиле (олчей удазыны), колье из стекляруса, чокеры из бисера).	38	2	36	Опрос, сравнительный анализ, творческая работа.
2.3	Бисер в интерьере. (деревья, игрушки, животные в технике	52	2	50	Опрос, сравнительный анализ, творческая работа, выставка.

	«кирпичный стежок», «Панно» в композиции).				
3	Вышивка с бисером	108	12	96	Сравнительный анализ, опрос.
3.1.	Вышивка бисером на пластике.	26	2	24	Опрос, сравнительный анализ, творческая работа.
3.2.	Вышивка на канве с бисером	48	6		сравнительный анализ, творческое задание.
3.3.	Вышивка с тувинскими узорами.	34	4	30	Опрос сравнительный анализ, творческое задание.
4.	Вязание с бисером	70	8	62	Опрос, творческое

42

					задание.
4.1	Повторение основных приемов вязания крючком	6	2	4	Опрос сравнительный анализ, тестирование.
4.2	Вязание игрушек и оберегов.	18	2	16	Опрос сравнительный анализ, творческое задание.
4.3	Вязание с использованием бисера (кошельки, сумочки).	46	4	42	Сравнительный анализ.
5.	Ганутель.	36	8	28	
5.1	Основы работы в технике ганутель.	6	4	2	Опрос, сравнительный анализ.
5.2	Изготовление изделий в технике	30	4	26	Опрос, сравнительный

	ганутель (плетение цветов на проволоке).				анализ, творческая работа.
	Итого:	324	28	296	

Содержание курса 3-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Содержание материала. *Теория:* План работы на новый учебный год. Цели и задачи кружка. Правила охраны труда, безопасности на занятиях. Режим работы, расписание. Организация рабочего места.

Практика: тесты и игры на выявление сплочённости коллектива.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, вводное занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения.

-дидактический материал: презентация.

Раздел 2 Работа с бисером

Тема 2.1. Техника бисероплетения

Содержание материала. *Теория:* Инструменты и материалы, необходимые для плетения. Повторение истории возникновения бисероплетения. Повторение плетения «в одну нить», «в две нити». Традиционные виды плетения: параллельное плетение, ажурное плетение и т.д. Комбинирование приёмов. Техника безопасности работы с иглой, ножницами. Зарисовка схем.

Практика: Плетение образцов.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения.

-дидактический материал: схемы, образцы изделий.

Тема 2.2. Изготовление украшений

Содержание материала. *Теория:* Подбор схем, узора. Выбор цвета бисера.

Запись схемы.

Практика: Плетение кольца, браслета в технике ажурного плетения, елочка, кирпичный стежок. Оформление.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- дидактический материал: таблицы, схемы, образцы плетения, книги.

Тема 2.3. Бисер в интерьере

Содержание материала. *Теория:* Инструменты и материалы, необходимые для плетения. Техника безопасности при работе с ножницами. Традиционные виды плетения – дугами, параллельное плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем. Техника выполнения листьев, цветов, рыбок.

Практика: Плетение деревьев, цветов. Оформление. Выполнение отдельных элементов композиции. Сборка изделий. Составление композиции. Прикрепление к основе. Оформление панно.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* схемы, образцы, книги, инструкционно-технологические карты, презентации, видеофильм.

Тема 2.4. Вышивка бисером на пластике

Содержание материала. *Теория:* Подбор схем, эскиза. Методы вышивки плоскостной и объемной.

Практика: Вышивка изделия (по выбору).

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* образцы изделий, шаблоны.

Раздел 3. Вязание крючком

Тема 3.1. Повторение основных приёмов вязания крючком

Содержание материала. *Теория:* Повторение приёмов вязания: воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом, соединительных петель.

Техника безопасности работы с крючком. Изучение новых приемов вязания: столбик с двумя и более накидов, «пико», «шишечки».

Практика: Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера изделия. Составление схемы и вязания по ней.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* образцы изделий, книги, схемы вязания.

Тема 3.2. Вязание игрушек и оберегов

Содержание материала. *Теория:* Подбор схем, ниток для вязания. Расчет петель для вязания. Понятие о цветовой гамме. Вязание игрушек различной степени сложности, оберегов. Обсуждение полученных результатов.

Практика: Вывязывание образца. Вязание и оформление.

Формы занятий: беседа с игровыми элементами, практическое занятие.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* образцы изделий, книги, схемы вязания.

Тема 3.3. Вязание с использованием бисера

Содержание материала. *Теория:* История возникновения. Техника безопасности в работе с крючком. Подбор схем узора. Выбор цвета бисера. Запись схемы. Подсчёт петель.

Практика: Нанизывание бисера на тонкую нить. Вязание крючком узора. Вязание салфетки (сумочки). Оформление.

Формы занятий: практическое занятие, беседа, творческая мастерская.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* образцы изделий, книги, схемы вязания.

Раздел 4. Ганутель

Тема 4.1 Основы работы в технике Ганутель

Содержание материала. *Теория:* Техника ганутель – метод намотки крестом и с середины. Подбор проволоки, ниток, бисера, композиции. Основы цветоведения. Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой.

Практика: Изготовление образца. Изготовление изделий в технике ганутель.

Формы занятий: практическое занятие, беседа, творческая мастерская.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* образцы изделий.

Тема 4.2. Изготовление изделий в технике Ганутель

Содержание материала. *Теория:* Подбор проволоки, ниток, бисера, стекляруса, композиции. Основы цветоведения. Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой.

Практика: Изготовление изделий методом намотки крестом и с середины (цветы по выбору).

Формы занятий: практическое занятие, беседа, творческая мастерская.

Методическое обеспечение: приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, метод практического обучения;

- *дидактический материал:* образцы изделий, эскизы.

Календарно-тематический график 3-го года обучения

№	Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	108
3	Количество учебных часов	324
4	Режим занятий в неделю	3 раза по 3 часа
5	Даты начало и окончания учебного года	с 15 сентября по 31 мая
6	Сроки промежуточной аттестации	Февраль
7	Сроки итоговой аттестации (при наличии)	май месяц

1.5. Планируемые результаты

1 год обучения. Предметные результаты.

К концу первого года обучения обучающиеся будут знать:

- основные приёмы бисероплетения;
- условные обозначения в бисероплетении;
- последовательность изготовления изделий;
- правила ухода за изделиями и их хранением;
- инструменты и материалы, используемые в бисероплетении;
- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения;
- положение рук во время плетения.

К концу первого года обучения обучающиеся будут уметь:

- организовать свое рабочее место.
- четко выполнять основные приёмы плетения, плести украшения «в одну нить», методом параллельного плетения, рассчитывать плотность плетения, выполнять сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям.

Личностные результаты. В конце первого года обучения обучающиеся будут:

- уметь планировать, поэтапно выполнять и доводить начатое дело до конечного результата;
- бережно относиться к оборудованию, материалам и инструментам;
- ответственно относиться к результатам своей деятельности.

Метапредметные результаты. В конце первого года обучения обучающиеся смогут:

- работать индивидуально в группе;
- анализировать результаты своей деятельности.

2 год обучения. Предметные результаты.

К концу второго года обучения обучающиеся будут знать:

- основные приёмы плетения на проволоке – дугами, параллельное низание;
- основные приёмы вышивки бисером на одежде;
- основные приёмы вязания, ганутели;
- условные обозначения в вязании, ганутели;
- инструменты и материалы, используемые в вязании, ганутели.

К концу второго года обучения учащиеся будут уметь:

- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, вязанию, бисерному шитью;

Бисероплетение:

- плести кольца, браслеты, ожерелье, подвески;
- плести объёмные композиции и сувениры на проволоке;
- украшать одежду бисерным шитьём.

Вязание крючком:

- вязать аксессуары и сувениры (игрушки, брелки, сумочки.)

Изготовление цветов в технике ганутель:

- освоить метод параллельной намотки.

Личностные результаты. В конце второго года обучения обучающиеся будут:

- владеть общекультурными и коммуникативными навыками;
- уметь контролировать свои эмоции и поступки.

-Метапредметные результаты.

В конце второго года обучения обучающиеся смогут:

- выбирать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, книги и интернет-ресурсы;
- сотрудничать и заниматься совместной деятельностью.
- слушать и слышать педагога на занятиях.

3 год обучения. Предметные результаты

К концу третьего года обучения обучающиеся будут знать:

- основные приёмы вязания, бисероплетения, основные приемы работы в технике ганутель;
- приёмы вязания с использованием бисера;
- приемы вышивки бисером на пластике.

К концу третьего года обучения обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно разрабатывать схемы и изготавливать по ним изделия.

Вязание крючком:

- вязать изделия с использованием бисера.

Бисероплетение:- плести из бисера цветы, деревья, сувениры, украшения в технике параллельного и ажурного плетения;

- вышивать на пластике бисером, используя различные приемы вышивки.

Изготовление цветов в технике ганутель:

-изготавливать цветы в технике ганутель, методом намотки крестом.

Личностные результаты. В конце третьего года обучения обучающиеся будут:

- адекватно оценивать результаты своей деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками при решении различных творческих задач.
- приобретут навыки культуры поведения в коллективе и обществе.

Метапредметные результаты.

В конце третьего года обучения обучающиеся смогут:

- контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе любой творческой деятельности;
- соблюдать нормы и правила безопасности познавательно-трудовой деятельности.

Материально-техническое обеспечение программы. Для реализации программы необходимо наличие светлого, просторного, проветриваемого кабинета с определенным температурным режимом не ниже +20⁰;

Оборудование для организации образовательного процесса:

- столы и стулья;
- шкафы для хранения инструментов, материалов, незаконченных изделий, образцов, методической литературы;
- полочки, стенды для образцов изделий;

- компьютер (1 шт);

Перечень оборудования и материалов, используемых для занятий по программе.

Наименование	Количество в расчете на каждого обучающегося	% использования во время реализации программы
Ножницы	15 шт	100%
Бисер разных цветов	200 упаковок	80%
Проволока, леска	25 упаковок	90%
Клей ПВА	2 шт	5%
Крючок вязальный	15 шт	10%
Рамки для картин	45 шт	80%
Бисерные иглы	7 упаковок	40%
Мулине	15 шт	10%
Флористическая лента	4 шт	32%
Пряжа	30 мотков	10%
Бесцветный лак	2 шт	5%

Информационное обеспечение:

Видео и аудиоматериалы: Видео уроки по теме «Работа с бисером», «Вязание крючком». Инструкционно-технологические карты по выполнению различных изделий (презентации).

2.3 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал тестирования, методическая разработка, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка (отчет о работе педагога), диагностическая карта, защита творческих работ, научно-практическая конференция, открытое занятие, отчет итоговый, выставка.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: участие в конкурсах разного уровня (муниципальных, региональных, всероссийских, международных), итоговые занятия, контрольные задания, проверка результативности полученных знаний и личностного развития обучающихся.

Для осуществления проверки результативности полученных знаний и личностного развития обучающихся проводится: входной контроль, текущий контроль, итоговый контроль.

Входной контроль. При зачислении в группу педагог оценивает исходный уровень знаний, умений и творческих способностей, обучающихся перед началом образовательного процесса (в форме собеседования). Стартовый контроль осуществляется в начале каждого последующего года обучения.

Текущий контроль. Оцениваются качества усвоения обучающихся учебного материала по программе; отслеживание их активности (включает формы тестирования, творческая работа, контрольное задание, выставка).

Итоговый контроль. Оценивается уровень достижений обучающихся по завершении освоения программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков (проходит в форме контрольного задания, отчетной выставки). Полученная информация ложится в основу анализа образовательного процесса за прошедший учебный год, который используется при планировании работы детского объединения в новом учебном году.

2.4. Оценочные материалы.

Методы педагогической диагностики: наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, тестирование, игра. Данные методы можно использовать как для текущего и промежуточного контроля освоения образовательной программы, так и при проведении итоговой аттестации обучающихся, анализа достижений обучающихся и коллектива.

2.5. Методическое обеспечение программы

Образовательные и учебные форматы

В процессе реализации программы используются следующие принципы обучения:

- принцип воспитывающего обучения – в ходе учебного процесса обучающихся не только даются знания, но и формируется его личность;
- принцип научности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип прочности.

С целью решения поставленных программой задач используются следующие педагогические технологии;

- группового обучения;
- коллективного взаимообучения;
- дифференцированного обучения;
- развивающего обучения;
- исследовательской деятельности;
- игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие;
- лично-отно-ориентированные технологии.

Для достижения поставленной цели используются следующие методы обучения: - словесные (рассказ, объяснение);

- наглядные (демонстрация, показ);

- практические;
- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- проблемные (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).
- метод стимулирования (поощрение, награждение, одобрение).

Формы проведения занятий: беседа, коллективное творческое дело; выставка; творческий проект (индивидуальные, коллективные); экскурсия; мастер-класс, творческая мастерская; конкурс.

Данная программа вариативна, педагог может вносить изменения, дополнения в содержание и учебный план программы.

Дидактические материалы

На занятиях по программе «Чинчи - Шуру» наглядное пособие играет огромную роль в усвоении обучающимся нового материала и в изготовлении изделий. Это - фотография, схема, слайд, видеоматериал, инструкционно - технологические карты, таблицы, образцы изделий. Все это применяется на занятиях по данной программе.

Алгоритм учебного занятия

1 этап – организационный. Организация педагогом дополнительного образования начала занятия. Создание педагогом психологического настроения обучающихся на познавательную деятельность.

2 этап – проверочный. Задачей этого этапа является проверка умения выполнения изученных приемов изготовления изделия.

3-ий этап – подготовительный (подготовка к новому содержанию)

Задачей этого этапа является обеспечение мотивации и принятие обучающихся целей учебно-познавательной деятельности.

4-ый этап – основной. Основные задачи этого этапа: усвоение новых знаний, проверка понимания, закрепление знаний. Изготовление изделия под руководством педагога (индивидуальный подход к каждому обучающихся).

В ходе практической работы необходимо проведение физминутки (электронная физминутка для глаз).

5 этап – итоговый. Задачей данного этапа является: анализ и оценка успешности достижения цели. Педагог анализирует образовательную деятельность обучающихся (работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность работы), поощряя их за определенные выполненные задания.

6 этап – рефлексивный. Задачей данного этапа является: мобилизация детей на самооценку их деятельности.

Список литературы.

Бордовская, Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения. Учебник для ВУЗов. (3 изд.)/ Бордовская Н.В., Розум С.И. - СПб.: Питер, 2017 гг.- 624 с.

Бордовская, Н.В. Современные образовательные технологии: учебное пособие/ Н.В. Бордовская. (3 изд.) – М.: Кнорсу, 2016. – 432с.

Волкова В.Н. Педагогика народного художественного творчества Учебник. /В.Н. Волкова. –СПб: Планета Музыки, 2016.-160с.

4. Голованова, Н.Ф. Педагогика: Учебник и практикум для СПО / Н.Ф.

Голованова. - Люберцы: Юрайт, 2016 - 377 с.

Литература, используемая педагогом на занятиях:

5.Артамонова, Е.В. Подарки и сувениры из бисера; Е.В. Артамонова. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 288с.

6. Белов, Н.В. Фигурки из бисера /авт.-сост. Н.В. Белов. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с.

7. Белякова, О.В. Поделки из природного материала / авт. сост.О.В. Белякова. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2009.- 316с.

8. Божко, Л.А. Бисер для стильных девочек. Л.А. Божко. -М.: «Мартин», 2006.-120с.

9. Кузьмина, Е.В., Четина, Е.В. Бисер в интерьере / Е.В. Кузьмина, Е.В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157с.

10. Левенцова, Я.Н., Соболевская Р.А. Детская энциклопедия досуга: поделки, игры, праздники / Я.Н. Левенцова, Р.А. Соболевская. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 251с.

11. Ляукина, М.В. Бисер. / М.В. Ляукина. - М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 144с.

12. Романова, А.А. Бисер всегда в моде. Пояса, ремешки, сумочки. / А.А. Романова – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, Москва: Цитадель - трейд, 2016.

13. Романова, Л.А. Магия бисера: новые идеи для рукодельниц / Л. А. Романова. – Изд.3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 155с.
14. Ткаченко, Т.Б. Подарки из бисера / Т.Б. Ткаченко, Э.Ю. Исакова. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 224с.
15. Шнуровозова, Т.В. 100 самых красивых фигурок из бисера / Т.В Шнуровозова. – Ростов н/Д: Владис ; М. : РИПОЛ классик, 2009. - 192с.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Авырал» имени В.Д Иргита»
села Тээли муниципального района
«Бай-Тайгинскийкожуун Республики Тыва»

Рассмотрено
на педагогическом совете
от «__» _____ 20__ г.
Протокол N ____
«__» _____ 20__ г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦДО
«Авырал» им В.Д. Иргита»
_____ Д.Б. Тойбу-Хаа
«__» _____ 20__ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Чинчи - Шуру»

Направленность: художественно-эстетическая
Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации: 3 года
Статус: модифицированная

Составитель:
Ортун-Назын Мая Белек-ооловна,
педагог дополнительного образования

с. Тээли, 2021г.