

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Авырал» имени В.Д.Иргита
села Тээли муниципального района
«Бай-Тайгинский кожуун Республики Тыва»

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета от «29» мая 2021 г.
Протокол № 4
«29» мая 2021 г.

Утверждаю
Директор МБУДО «ЦДО «Авырал»
им. В. Д. Иргита»
Тойбу-Хаа Д. Б. 
«29» мая 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ЖИВАЯ СВЯЗЬ ВРЕМЕН»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТУРИСТКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ**

Возраст обучающихся: 8-18 лет
Срок реализации: 2 года
Статус: модифицированная

Составитель:
Ортаат Шинчи Орлановна,
педагог дополнительного образования

с.Тээли, 2021

Оглавление

Паспорт программы.....	3-4
Введение.....	5
Раздел 1. Нормативно-правовые основы.....	6
Раздел 2. Оформление и содержание структурных элементов программы.....	7
2.1 Пояснительная записка.....	7
2.2 Содержание программы.....	11
2.2.1 Учебный (тематический) план.....	8
2.2.2 Содержание учебного плана	17
2.2.3 Календарный учебный график	23
2.3 Формы аттестации и оценочные материалы.....	24
2.4 Организационно-педагогические условия реализации программы.....	24
2.5 Приложения к программе.....	29
Список использованной литературы	31

Паспорт программы

Наименование программы
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Живая связь времен»
Составитель и ответственный за реализацию программы
Ортаат Шинчи Орлановна
Образовательная направленность
Туристско-краеведческая
Цель программы:
Формирование базовых знаний и умений в области изучения родного края, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.
Задачи программы:
Обучающие: <ul style="list-style-type: none">- определить физиологическую и духовную связь с прошлым поколением;- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность обучающихся;- формирование умений пользоваться краеведческой, музееведческой литературой и географической картой;
Развивающие: <ul style="list-style-type: none">- развитие потребностей к самостоятельному получению новых знаний;- развитие умения преодолевать трудности в процессе краеведческой, экскурсионной деятельности;- развитие познавательного интереса, творческого мышления, устной речи;
Воспитательные: <ul style="list-style-type: none">- воспитание коллективизма, взаимовыручки;- привитие любви к историческому наследию родного края;- формирование общественно – активной личности, гражданской позиции;
Возраст обучающихся: 8-18 лет
Год разработки программы: 2021
Срок реализации программы: 2 года
Нормативно-правовое обеспечение программы
<ul style="list-style-type: none">- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 (с изменением № 304 от 30.07.2020 г.)- приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;- приказ Министерства - приказ Министерства образования и науки России от

23.08.2017 г. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных программ» (Зарегистрировано в Минюста России 18.09.2017 № 48226)

- постановлением Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности») с 01.01.2021 г.

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Устава и локальных актов Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центра дополнительного образования «Авырал» им. В. Д. Иргита».

Введение

Россия – родина для многих. Но для того чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять родной язык, родную историю и культуру как свои собственные. На сегодняшний день материальные ценности возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. И важно знать историю родного края, изучать его прошлое, традиции, обычаи родного края и культурным наследие своего народа. Дополнительная программа **«Живая связь времен»** дополнительного образования можно научиться тому, как изучать историю своего края, как о нем интересно, увлекательно рассказать другим, гостям.

Программа «Живая связь времен» помогает детям найти ответы на многие историко-краеведческие вопросы. Как жили предки? Как они соблюдали традиции и обычаи? Ответить на эти вопросы – значит восстановить связь времен вернуть утраченные ценности. Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к истории и культуре, помочь уважать свое прошлое, свои истоки и была разработана данная программа. Этому всему обучают в интегрированном курсе «Живая связь времен».

РАЗДЕЛ 1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ

Рабочая программа дополнительного образования «Живая связь времен» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, на которых основывается:

- федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 (с изменениями № 304 от 30.07. 2020 г.)
- приказа Министерства Просвещения России от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- приказ Министерства образования и науки России от 23.08.2017 г. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных программ» (Зарегистрировано в Минюста России 18.09.2017 № 48226)
- постановлением Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности») с 01.01.2021 г.
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устава и локальных актов Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центра дополнительного образования «Авырал» им. В. Д. Иргита».

РАЗДЕЛ 2. ОФОРМЛЕНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ СТРУКТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОГРАММЫ

1.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая программа «Живая связь времен» (далее - Программа) имеет туристско - краеведческую направленность и ориентировано на развитие патриотизма, исследовательских, познавательных навыков обучающихся по изучению истории родного края, на привитие интереса к нему, любви и бережного отношения к природе родной земли.

Актуальность программы состоит в том, что сформированный музейный кабинет на базе «ЦДО «Авырал» с 2017 года – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающегося, формирования у детей научных интересов и профессиональных склонностей. Программа призвана воспитать у юного поколения патриотизм, уважение к предкам, любовь к Родине, сохранять традиции и обычаи своего народа, формировать у детей чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, индивидуальности, личности.

Новизна программы состоит в том, что программа позволяет изучать народное творчество, искусство народов, населяющих нашу местность. В результате обучающиеся становятся сопричастными к историческим событиям, которые происходили, не где-то далеко, а на той земле, где они живут. А это вызывает интерес к истории края, способствует воспитанию патриотизма.

Отличительные особенности программы. Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Знакомясь с культурным наследием своего народа, обучающиеся узнают о традициях, культуре, народах, проживающих на территории области, края, что поможет правильно сформировать активную жизненную позицию.

Педагогическая целесообразность в том, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подросткового поколения, привить любовь к Родине,

интерес к истории родного края через проектно-исследовательскую и экскурсионную деятельность.

Цель программы – формирование базовых знаний и умений в области изучения родного края, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы. Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи.

Задачи:

Обучающие:

- определить физиологическую и духовную связь с прошлым поколением;
- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность обучающихся.
- формирование умений пользоваться краеведческой, музееведческой литературой и географической картой;

Развивающие:

- развитие потребностей к самостоятельному получению новых знаний;
- развитие умения преодолевать трудности в процессе краеведческой, экскурсоводческой деятельности;
- развитие познавательного интереса, творческого мышления, устной речи.

Воспитательные:

- воспитание коллективизма, взаимовыручки;
- привитие любви к историческому наследию родного края;
- формирование общественно-активной личности, гражданской позиции;
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда музейной комнат.

Язык реализации программы – смешанный, государственный язык РФ русский и родной язык.

Формы реализации программы – очная, заочная и с применением дистанционных технологий.

Организация образовательного процесса. Данная программа рассчитана на два года обучения. Первый год обучения – 144 часов (два раза в неделю по 2 часа); второй год – 216 часов (три раза в неделю по 2 часа);

В первом году обучения обучающиеся должны знать и уметь:

- основные понятия «Музееведения», экспонат, экскурсия, экскурсовод, архив, фонд;
- основы музейного и экскурсионного дела;
- этапы работы и проведения экскурсии;
- работать с экспонатами музейного кабинета, источниками информации;
- составлять план беседы;
- составлять и проводить экскурсию;
- защищать результаты своей работы;

Во втором году обучения обучающиеся должны знать и уметь:

- об истории родного края, об этнокультурных традициях и обычаях своего народа;
- знать о достопримечательностях родного края;
- научить видеть и понимать красоту живой природы;
- составлять творческую и краеведческую - экскурсионную работу;
- защищать результаты своей работы;

Возраст обучающихся – 8 -18 лет. Наполняемость групп – 8-10 человек. Она обусловлена тем, что обучающиеся занятия носят как индивидуальный, так и групповой (пары или подгруппы) характер. При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учеников. В ходе занятий в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие заниматься в объединении «Живая связь времен». К занятиям допускаются дети на основании личного заявления родителей (законных представителей).

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Для реализации программы предусмотрены следующие формы работы: рассказ, беседа, экскурсия, презентация, практические занятия, изготовление объектов демонстрации (выставки), исследовательские проекты.

1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.2.1. Учебный план

1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего	Из них:		Форма аттестации
			Т	П	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Вводный инструктаж, знакомство с программой
	Раздел I. История музейного дела.	28	12	16	Объяснение, наблюдение, опрос.
2	Определение музееведения. Ключевые понятия. Музейное дело и его функции	2	2	-	Объяснение, наблюдение, опрос
3	Исторические предпосылки возникновения музеев	6	2	4	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа.
4	Виды и формы работы музеев.	6	2	4	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа.
5	Крупнейшие музеи Европы	6	2	4	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа.
6	Крупнейшие музеи России	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа.
7	Музеи родного края	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа.
	Раздел II. История экспонатов, представленных в экспозиции музея	8	4	4	
8	Экспонаты, подаренные музею. Фото, видео экспонаты	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа.
9	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Описание экспоната.	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа.
	Раздел III. Воспоминания – как важный источник исторической информации	6	4	2	
10	Музей хранитель памяти	6	4	2	Объяснение, наблюдение, опрос.

					Практическая работа.
	Раздел IV. Исследовательская (поисковая) деятельность	12	4	8	
11	Исследовательская работа по сбору материалов для «Портфеля экскурсовода».	12	4	8	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа.
	Раздел V. Экскурсия	16	4	12	
12	Разработка и подготовка экскурсии	8	2	6	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа.
13	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.	8	2	6	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа.
	Раздел VI. Имидж экскурсовода	8	2	6	
14	Имидж экскурсовода	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа.
15	Отработка и сдача экскурсии	4	-	4	Творческая работа
	Раздел VII. Музееведение	16	8	8	
16	Музееведение	2	2	-	Объяснение, наблюдение, опрос.
17	Музееведение как наука	2	2	-	Объяснение, наблюдение, опрос.
18	Моя экскурсия	6	2	4	Экскурсия
19	Библиография	6	2	4	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа.
	Раздел VIII. Интерактивная экскурсия	28	8	20	
20	Разработка и подготовка экскурсии	8	2	6	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа.
21	Основы исследовательской, поисковой работы	8	2	6	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа.
22	Оформление результатов поиска и создание экспозиции по своей экскурсии	6	2	4	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа.
23	Отработка и сдача экскурсии	6	2	4	Объяснение, наблюдение, опрос. Экскурсионная работа.
	Раздел IX. Фондовая работа	20	10	10	

	музеев				
24	Фонды музея и их характеристика.	8	4	4	Работа с фондом музея
25	Основной и вспомогательный фонд.	8	4	4	Работа с фондом музея
26	Итоговое занятие	4	2	2	Творческая работа
Итого:		144	56	88	

2 год обучения

№	Разделы и темы	Всего часов	Из них:		Формы аттестации
			Т	П	
1	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Вводный инструктаж, знакомство с программой
Раздел 1. Мой край		30	24	6	
2	Символы государства РТ – герб и флаг. Гимн России.	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа.
3	Моя малая родина – Республика Тыва	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа.
4	Достопримечательность Тувы - скифские курганы.	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа.
5	Крепость «Пор – Бажын»	2	2	-	Объяснение, наблюдение, опрос.
6	Турбаза «Алдын – Булак»	2	2	-	Объяснение, наблюдение, опрос
7	Каменные изваяния «Уш кожээ»	2	2	-	Объяснение, наблюдение, опрос
8	Тоджа - "жемчужина" Тувы. Озеро Азас	2	2	-	Объяснение, наблюдение, опрос
9	Обелиск Центр Азии. Скульптурная композиция «Царская охота»	2	2	-	Объяснение, наблюдение, опрос
10	Перевал Чойган -Дабан.	2	2	-	Объяснение, наблюдение, опрос
11	Музей истории политических репрессий в Тыве	2	2	-	Объяснение, наблюдение, опрос
12	Национальный музей Республики Тыва	2	2	-	Объяснение, наблюдение, опрос
13	Храм Цеченлинг	2	2	-	Объяснение, наблюдение, опрос

Раздел 2. Этнокультурные традиции и обычаи тувинского народа		66	40	26	
14	Традиционная культура	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа.
15	Религия – шаманизм и буддизм	2	2		Объяснение, наблюдение, опрос
16	Обряды	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
17	Обычаи	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
18	Народные промыслы и ремесла	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
19	Горловое пение	2	2	-	Объяснение, наблюдение, опрос
20	Национальная борьба «Хуреш»	2	2	-	Объяснение, наблюдение, опрос
21	Фольклор Тувы	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
22	Традиционное жилище у кочевников	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
23	Известные тувинцы	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
24	Традиционные игры тувинцев	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
25	Традиционная одежда	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
26	Вековые традиции тувинской национальной кухни	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
27	9 драгоценностей Тувы	6	4	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
28	Национальный праздник Шагаа.	6	2	4	Объяснение, наблюдение, опрос.

					Практическая работа
29	Праздник животноводов Наадым, фестиваль Устуу-Хурээ.	2	2	-	Объяснение, наблюдение, опрос
30	Животноводство и охота	2	2	-	Объяснение, наблюдение, опрос
40	Рыболовство	2	2	-	Объяснение, наблюдение, опрос
30	Земледелие	2	2	-	Объяснение, наблюдение, опрос
Раздел 3. Жемчужины Бай-Тайги		26	12	14	
31	Горный комплекс "Бай-Тайга"	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
32	Чудо природы – «Чараш-Даш»	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
33	Алаш - река моей жизни	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
34	Озеро Кара-Холь	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
35	Легендарное историко-культурное место Кооп-Соок	6	2	4	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
36	Традиционное искусство – Чонар-Даш	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
Раздел 4. Фольклор тувинцев Бай-Тайги		12	6	6	
37	Мифы и легенды	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
38	Мифологические былинки и предания	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
39	Сказки и загадки	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
Раздел 5. Семейное воспитание тувинцев – традиции и обычаи		46	22	24	
36	Семейное воспитание тувинцев- традиции и обычаи	6	2	4	Объяснение, наблюдение, опрос.

					Практическая работа
37	Роль семьи, в развитии духовно-нравственного воспитания детей	6	4	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
38	Традиции и обычаи как средство воспитания в тувинской семье	8	4	4	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
39	Моя родословная.	8	4	4	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
41	Семейные праздники и обряды	6	2	4	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
42	Этноэкологические традиции как средство воспитания детей в тувинской семье	12	6	6	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
Раздел 6. Моя семья		34	14	20	
43	Родословная	6	2	4	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
44	Семейные традиции.	6	2	4	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
45	Семейные праздники.	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
46	Семейные ценности тувинской семьи	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
47	Свадебные обряды тувинцев	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
48	Профессии моих родителей	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
49	Я и моя семья	4	2	2	Объяснение, наблюдение, опрос. Практическая работа
50	Что мы узнали за год? Подведение итогов.	2	-	2	Подведение итогов работы
	Итого:	216	120	96	

1.2.3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения

Вводное занятие (2 ч.).

Типы и виды музеев: краеведческие, боевые славы, исторические и др. Государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

Раздел 1. Основы музееведения. (22 ч.)

Основы музееведения. Музееведение. Первоначальные навыки экскурсовода по музею. Изучение основных понятий: «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «экскурсия», «архив», «фонд», каталог и др.

Практическая работа: оформить словарик, работа с фондами музея.

Музей МБУДО ЦДО «Авырал». Знакомство с музеем. Обзорная экскурсия по музею. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Фонды, разделы музея, экспонаты. Знакомства с основными разделами музея. Экскурсии в музей.

Раздел 2. История экспонатов, представленных в экспозиции в музее. (8 ч.)

Фото и видео экспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

Практическая часть: 1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет – экспонат.

Раздел 3. Воспоминания – как важный источник исторической информации (4 ч.).

Беседы, анкетирование свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практическая работа: взять интервью у тех, чья судьба связана историей учреждения дополнительного образования «Авырал» (педагоги-ветераны, работающие педагоги).

Раздел 4. Исследовательская (поисковая) деятельность. (8 ч.)

Основы исследовательской. Поисковой работы. Основные этапы над исследованием. Основные источники, используемые для сбора материала: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памяти (символы, атрибуты, личные вещи и т.д.), первоисточники и методика работы с ними.

Практическая работа: найти материал по заданной теме и оформить его.

Разработка и подготовка экскурсии. Этапы составления экскурсии, музейные понятия, используемые для подготовки и проведения экскурсии. Оформление текста экскурсии. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Работа над содержанием экскурсии по выбранной тематике.

Практическая работа: составить текст экскурсии по определенной тематике, подготовить презентацию экскурсии.

Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее. Повторение правил оформления экспозиции, размещение материалов. Оформление альбома, создание презентаций музейной выставки.

Раздел 5. Экскурсия. (16ч.)

Разработка и подготовка экскурсии. Этапы составления экскурсии, музейные понятия, используемые для подготовки и проведения экскурсии. Оформление текста экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Работа над содержанием экскурсии по выбранной тематике.

Практическая работа: составить текст экскурсии определенной тематики, подготовить презентацию экскурсии.

Раздел 6. Имидж и речь экскурсовода. (8 ч.)

Имидж и речь экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Одежда экскурсовода. Ораторское искусство. Отработка речи экскурсовода, работа над лекцией (упражнения над дыханием, скороговорки).

Отработка и сдача экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме.

Раздел 7. Музееведение.(16 ч.)

Музееведение. Основные принципы и понятия и методы работы. Музееведение как наука. Предмет изучения. Расширение и углубление имеющихся знаний. Основные понятия, действия с ними. Экспонаты и виды. Цифровая обработка, опись фондов музея, книга учета.

Моя экскурсия. Выбор темы экскурсии для самостоятельной работы, обоснование своего выбора, составление плана действий по исследовательской работе, выявление лиц, которые могут помочь в данном исследовании.

Библиография. Работа с каталогами в библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии.

Раздел.8. Интерактивная экскурсия. (28ч.)

Разработка и подготовка экскурсии. Этапы работы над экскурсией. Оформление текста экскурсии. Работа над содержанием экскурсии по выбранной тематике. Работа с фондами музея. Правила переписка с архивом кожууна. Работа над содержанием экскурсии.

Основы исследовательской, поисковой работы. Основные этапы работы над исследованием. Определение источников для работы: газет и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т.д). Первоисточники и работа с ними. Оформление результатов поиска и создание экспозиции по своей экскурсии. Оформление альбома, создание презентаций музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов. Составление пояснительных текстов т.д.).

Раздел 11. Фондовая работа музеев (12 ч.)

Фонды музея и их характеристика. Понятие фонды музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их

состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды.

Основной и вспомогательный фонд. Виды материалов основного фонда. Критерии отбора материалов в основной фонд.

Практические занятия (практическое задание по отбору материалов в основной фонд).

Отработка и сдача экскурсии.

Ораторское искусство. Отработка речи экскурсовода, работа над дикцией (упражнения на дыхание, скороговорки). Отработка своей экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

Итоговое занятие. (4 ч.)

Итоговое занятие проводится в конце каждого полугодия. Полученных за период обучения по данной программе, подведение итогов, составление портфолио обучающихся, обобщение и анализ результатов и достижений каждого.

2 год обучения

Раздел 1. Введение. (4 ч.)

Введение в курс краеведение. Что изучает краеведение? Источники краеведческих знаний: карта как источник информации и другие источники. Правила поведения в группе и режим работы. Техника безопасности. Природа – наш дом. Источники краеведческих знаний: карта как источник информации и другие источники.

Раздел 2. Мой край на карте Родины (30 ч.).

Символы государства РТ – герб и флаг. Гимн России. Моя малая родина – Республика Тыва. Достопримечательность Тувы - скифские курганы. Крепость «Пор – Бажын». Турбаза «Алдын – Булак». Каменные изваяния «Уш кожээ». Тоджа - "жемчужина" Тувы. Озеро Азас. Обелиск Центр Азии. Скульптурная композиция «Царская охота». Музей истории политических репрессий в Тыве.

Практическая работа: защита творческих и исследовательских работ.

Раздел 3. Этнокультурные традиции и обычаи тувинского народа (ч.).

Традиционная культура. Кочевое хозяйство. Разведение овец, лошадей. Праздник животноводов Наадым, фестиваль Устуу-Хурээ. Национальный праздник Шагаа. Камнерезное искусство. Традиционное жилище тувинцев-кочевников (юрта), Национальная кухня, народные промыслы и ремесла Народные промыслы и ремесла: камнерезный декоративно-прикладной промысел, металл, резьба по дереву, войлочный промысел, вышивка, орнамента и кожевенные промыслы. Национальные виды искусства (горловое пение хоомей). Вековые традиции тувинской национальной кухни Традиционное жилище у кочевников. 9 драгоценностей Тувы Национальные виды спорта (борьба хуреш, конные скачки). Религия – шаманизм и буддизм. Сельское хозяйство – скотоводство, овцеводство, козоводство и коневодство. Животноводство и охота. Рыболовство. Земледелие.

Раздел 3. Жемчужины Бай-Тайги (26 ч.)

Горный комплекс "Бай-Тайга". Чудо природы – «Чараш-Даш». Алаш - река моей жизни. Озеро Кара-Холь. Легендарное историко-культурное место Кооп-Соок . Традиционное искусство – Чонар-Даш.

Практическая работа: творческая работа.

Раздел 4. Фольклор тувинцев Бай-Тайги (12 ч.)

Мифы и легенды . Мифологические былинки и предания . Сказки и загадки

Практическая работа: исследовательская работа.

Раздел 4. Семейное воспитание тувинцев – традиции и обычаи (12 ч.)

Семейное воспитание тувинцев- традиции и обычаи. Роль семьи, в развитии духовно-нравственного воспитания детей. Традиции и обычаи как средство воспитания в тувинской семье Моя родословная. Семейные праздники и обряды. Этноэкологические традиции, как средство воспитания детей в тувинской семье.

Раздел 5. Моя семья (34). Родословная. Семейные традиции. Семейные праздники. Семейные ценности тувинской семьи. Свадебные обряды тувинцев. Профессии моих родителей. Моя семья. Теория. Профессии моих родителей.

Бабушки и дедушки. Семейные традиции. Семейные праздники. Моё имя. Практика. Исследования истории и традиций своей семьи, составление родословной. Создание презентации о семье. Проектная работа «Моя семья».

Практика: работа с семейными архивами. Составление родословного древа. Составление рассказов о семье, о членах семьи, о профессиях и династиях. Исследовательская работа «История семейной фотографии». Оформление и защита презентации «Моя семья».

Раздел 6. Жемчужины Бай -Тайгинского кожууна. (30 ч.)

Священная гора Бай-Тайга, высота, освящение Оваа горы Бай-Тайга. Целебный источник Зеленое озеро – Ногаан Холь. Центр камнерезного искусства – с. Кызыл – Даг. Гора Сарыг-Хая. Оживший камень. Озеро «Кара-Холь». Целебный источник «Шивилиг». Чудо природы «Чараш - Даш».

Раздел 7. Аржааны и озера кожууна. (52 ч.)

Аржаан «Дустуг-Хем» (Соленое речка). Река Дустуг-Хем. Аржааны «Чангыс-Терек», Чинге –Каът, «Шындазын», «Бел».

Раздел 8. Памятники культуры родного края. (6 ч.)

Значение памятников. Виды памятников истории и культуры. Охрана природы, памятников истории и культуры.

Что мы узнали за год? Подведение итогов. (4ч.)

Ожидаемые результаты

В конце первого года обучения обучающиеся получат знания:

- Вести учет фондов и оформлять документацию музейного кабинета;
- функциональные обязанности экскурсовода;
- должны уметь самостоятельно составить и провести экскурсию;

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:

- - узнают историю «малой родины»;
- - научатся навыкам исследовательской деятельности;
- - должны уметь создавать творческие проекты;

1.2.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

1 года обучения

№	Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
1	Количество учебных недель	32
2	Количество учебных дней	68
3	Количество учебных часов	144
4	Режим занятий в неделю	2 раза по 2 часа
5	Даты начало и окончания учебного года	с 15 сентября по 31 мая
6	Сроки промежуточной аттестации	Февраль
7	Сроки итоговой аттестации (при наличии)	май месяц

2 года обучения

№	Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	108
3	Количество учебных часов	216
4	Режим занятий в неделю	3 раза по 2 часа
5	Даты начало и окончания учебного года	с 15 сентября по 31 мая
6	Сроки промежуточной аттестации	Февраль
7	Сроки итоговой аттестации (при наличии)	май месяц

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации может осуществляться в следующих формах: защита творческих и исследовательских проектов, участие в конкурсах и выставках экскурсоводов.

После окончания второго года обучения на основании приказа директора № 10 о/д от 21. 01. 2017 г. выдаются свидетельство утвержденный об окончании полного курса обучения по дополнительной образовательной программе МБУДО «ЦДО «Авырал» им. В. Д. Иргита».

2. 4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Живая связь времен» проводятся на базе МБУДО «ЦДО «Авыра» им. В. Д. Иргита». Занятия организуются в музейном – кабинете соответствующих требованиям САНПиН и техники безопасности. Для реализации программы в кабинетах имеется следующее учебное оборудование:

- учебный кабинет на 10 чел;
- ноутбук - 1 шт;
- телевизор с интернетом-1 шт;
- стеллажи – 1 шт;
- макет Юрты-1 шт;

Информационно-методическое обеспечение программы:

- методические разработки;
- конспект занятия «Моё родословное древо
- презентации: государственная символика РФ и РТ;
- инструктажи по технике безопасности в работе с колющими, режущими предметами, электроприборами.
- инструктажи по правилам пожарной безопасности;
- инструктажи по правилам дорожного движения;

- инструктажи по проведению антитеррористических мероприятий;
- инструктажи по правилам поведения на водоемах в зимний период;
- по профилактике гриппа и других инфекционных заболеваний.
- CD диски;
- видеокассеты;
- макет Юрты;
- стенды;
- кубки и грамоты;

Методы и технологии обучения

В учебно-воспитательном процессе используются элементы педагогических технологий: проектной деятельности, урок - исследование, игровые, информационно-коммуникативные технологии, коллективные способы обучения, обучение в сотрудничестве.

1. Проектно-исследовательский метод ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведенное для этой работы время (от нескольких минут занятий до нескольких недель, а иногда и месяцев). Тематика проектов и исследований определяется практической значимостью вопроса, его актуальностью, а также реальной возможностью его решения. При использовании проектно-исследовательской технологии каждый обучающиеся:

- учится приобретать знания самостоятельно и использовать их для решения новых познавательных и практических задач;
- приобретает коммуникативные навыки и умения;
- овладевает практическими умениями исследовательской работы: собирает необходимую информацию, учится анализировать факты, делает выводы и заключения.

2. Игровые технологии применяются для усвоения темы или раздела программы, как самостоятельная технология, и как часть большого процесса.

Иногда применяются в качестве закрепления материала. В образовательном процессе используются игры: учебные, познавательные, репродуктивные, коммуникативные.

Игровые технологии позволяют обучающемуся, будучи лично заинтересованным, отрабатывать навыки работы в команде, тем самым воспитывая в себе ответственность. В процессе игры обучающийся мотивирован собственной заданной целью, он в любом случае будет запоминать материал, поданный в ходе игры, поскольку это нужно ему самому.

3. Использование средств новых информационных технологий и возможностей компьютера как средства познания повышает уровень и сложность выполняемых задач, дает наглядное представление результата выполненных действий, возможность создавать интересные исследовательские работы, проекты.

4. Коллективные способы обучения подразумевают построение учебного процесса на основе учёта индивидуальных особенностей каждого обучающегося: его опыта, интересов и возможностей. Данный метод применим для проектирования, проведения коллективных занятий, и для их анализа.

5. Организация обучения в сотрудничестве в малых группах предусматривает группу обучающихся, состоящую из четырех человек разного уровня обученности. Итогом работы является презентация.

Формы учебной работы: фронтальная, индивидуальная, групповая, в парах.

Методы обучения:

Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

Наглядный - посещение экскурсий, выставок музея, просмотр альбомов, книг, буклетов, видеофильмов, презентаций, фотографий.

Поисковый – сбор информации по заданной теме.

Исследовательский – изучение литературы, проведение исследовательских практических работ на местности для развития мыслительной, интеллектуальной, познавательной деятельности обучающихся.

Проектный - выполнение творческих заданий; проекты миниэкскурсий, презентации, рисунки, фотографии.

Принципы реализации программы:

Принцип продуктивности: дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом соотносятся достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

Принцип культуросообразности: ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение

Принцип коллективности: воспитание у детей социально значимых качеств, развитие их как членов общества.

При подготовке и проведении занятий учитываются возрастные особенности обучающихся. Первые попытки установления причинно-следственных связей; овладение трудовыми навыками, развитие сложных форм игровой деятельности; овладение навыками самооценки и самоконтроля; способность анализировать окружающее и осознавать пространство и время; различение хорошего и плохого.

С целью создания здоровьесберегающей среды обучения, обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса и применяются следующие формы работы:

- обеспечение температурного режима и освещенности в учебных кабинетах;
- обеспечение питьевого режима детей;
- проведение инструктажей по технике безопасности и действиям в случае возникновения чрезвычайных ситуаций;
- проведение физминуток; пальчиковая гимнастика; упражнения для глаз;
- стендовое оформление материалов по охране труда, пожарной безопасности, действиям в условиях ЧС.

Средства обучения:

- беседа, лекция, рассказ;
- краеведческая, музееведческая литература, учебники, статьи;
- наглядность предметная, условно-графическая, иллюстративная;
- вырезание, склеивание;

Занятие состоит из трех частей: вводной, основной, заключительной.

Вводная часть занятия - это подготовка обучающихся к работе на занятии. Обеспечение мотивации и принятия обучающимися цели учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений.

Основная часть занятия - усвоение новых знаний и способов действий. Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала; выявление пробелов, неверных представлений и их коррекция. Формирование целостной системы ведущих знаний по теме, выделение мировоззренческих идей.

Заключительная часть занятия - анализ и оценка успешности достижения цели. Получение обучающимися информации о реальных результатах обучения. Усвоение принципов саморегуляции и сотрудничества

2.5 ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона).
 - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи вы знаете? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
7. Какие экспозиции есть в школьном музее «Память»?

Текущий контроль №2

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап. Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей // Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 2010.
2. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб., 2002.
3. Емелянов Б.В. Экскурсоведение/ Емелянов Б.В. – М., 2000.
4. Методические рекомендации организации работы по созданию музея <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53>
5. <http://www.mirmus.ru> (журнал «Мир музея»).

Электронные ресурсы

1. Виртуальные музеи и галереи мира // <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея// <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России// <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей – монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
6. Музей – храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
7. Музей – заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей – заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Пушкинский музей//<http://www.pushkinmuseum.ru/>
10. Русский музей <http://rusmuseum.ru>
11. Этнографический музей//<http://www.ethnomuseum.ru/>
12. Эрмитаж//<http://www.hermitagemuseum.org/>

Литература для детей

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети – М: Изд. дом «Карпуз», 2000.-265с
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И. А. Ионина – М:- Вече,2002.-520с.

